



Ausgabe Oktober/2019
kostenlos

DIE HAMBURGER

HUMMEL

Das Familienmagazin zur Unterstützung sozialer Projekte in Hamburg



Wie entsteht Nebel?

Die Wolke am Boden

KIDZ BOP Kids

Kinderfreundliche Versionen

Animationsfilm

Ein voll verkatertes Abenteuer

„Klasse! Wir singen“

Musikpädagogisches Schulprojekt

30 Jahre Kinderrechte

Open-Air-Konzert in Berlin

Hamburger Panoptikum

Spezielles Kinderprogramm

Die kleine Meerjungfrau

Das große Blubbern

Engagement für Tiere

Aktuelle Kampagne

Der Räuber Hotzenplotz

Musikalische Gaunerjagd

VIELE GEWINNE WARTEN AUF DICH!



Bethel baut Zukunft

Bitte helfen Sie kranken Kindern mit Ihrer Spende für den Neubau des Kinderzentrums Bethel.

Spendenkonto (IBAN): DE48 4805 0161 0000 0040 77, Stichwort: KINDGESUND
www.kinder-bethel.de



Liebe kleine und große Hummel-Fans, gute Nachrichten! Nach dem Oktober-Heft hat es sich nun doch nicht ausgemerkt! Unter der neuen Flagge von Christin Matthies mit Dana Lange und David Rödde sind wir im **März 2020** mit neuem Magazin und neuer Website zurück.

Wir haben noch lange NICHT genug!

Freut euch auf viele spannende soziale Projekte, aufregende Themen rund um Family, Kids & Co., coole Interviews, tolle Gewinnspiele, DIY-Tutorials, auf einen Podcast und vieles mehr! Zusätzlich könnt ihr uns auf Facebook und Instagram finden oder per Newsletter auf dem Laufenden bleiben.

Wir freuen uns, euch weiterhin begeistern zu dürfen!

Eure Hummel-Redaktion



Inhaltsverzeichnis



Was ist Nebel? S.04
Die Wolke am Boden

KIDZ BOP Kids S.05
Songs von Pietro Lombardi

Brasilianischer Animationsfilm S.06
LINO – Ein voll verkatertes Abenteuer

„Klasse! Wir singen“ S.07
Kommt 2020 nach Hamburg



UNIVERSAL MUSIC S.08
Musik, Musik, Musik!

Pumuckl S.09
Meister Eder und sein Pumuckl

Monika Häuschen S.09
Die kleine Schnecke

Hanni und Nanni S.10
Rattencooler Streich



30 Jahre Kinderrechte S.10
Open-Air-Konzert in Berlin

Hamburger Panoptikum S.11
Spezielles Kinderprogramm

Die kleine Meerjungfrau S.12
Das große Blubbern

Engagement für Tiere S.13
Harald Glöckler

Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete S.14
Die musikalische Gaunerjagd geht weiter

Impressum

Herausgeberin:

***Verlag und Printmedienagentur**

**Ute Ruschmeyer, Postfach 920603,
21136 Hamburg,** Telefon 040-460 10 70

E-Mail: *redaktion.hummel@gmx.de
www.diehamburgerhummel.de

*Gewinnspieladresse

Chefredaktion: Ute Ruschmeyer

Redaktion: Christin Janak

Gestaltung: Kristina Wilcke

Repro: Kristina Wilcke

Ute Ruschmeyer

Titelfoto: Junge im Wildpark

Titelbild: Wildpark Lüneburger Heide

Foto oben Editorial: iStock/ulkas

Anzeigen: Ute Ruschmeyer

Das Magazin erscheint in 2020 viermal.

Erscheinungstermin für das Heft 1/2020: 01.03.2020

Anzeigenschluss: 03.02.2020

Druckunterlagenschluss: 10.02.2020

Die Wolke am Boden: Wie entsteht Nebel?

Was ist Nebel? Und bildet er sich öfter in der Stadt oder auf dem Land?

Nebel ist eine am Boden aufliegende Wolke. In der kühleren Hälfte des Jahres liegt er oft am Morgen über Wiesen und Gewässern. Doch wie entsteht Nebel überhaupt?

Warme Tage, kalte Nächte

Am häufigsten tritt Nebel bei uns in den Morgenstunden und von Oktober bis Februar auf. Dann scheint tagsüber die Sonne und in den Nächten kühlt es deutlich ab. Wieso das zu Nebel führt, erklärt Matthias Habel, Meteorologe und Pressesprecher bei WetterOnline: „Selbst in der kühleren Jahreszeit lässt die Sonne tagsüber Wasser von Morgentau, Seen und Flüssen verdunsten. Dabei entsteht unsichtbarer Wasserdampf. Nachts kühlt die Luft über dem Boden jedoch wieder sehr stark ab. Dadurch verwandelt sich der Dampf zu kleinen Wassertropfen. Diese Tröpfchen sammeln sich um winzige Ruß- oder Staubteilchen, die in unserer Luft schweben: Viele dieser Tröpfchen ergeben den Nebel, der nichts anderes ist, als eine Wolke am Boden.“ Im Nebel können wir meist weniger als einen Kilometer weit sehen.

Warum es in der Stadt seltener Nebel gibt

Nebel kann sich überall dort bilden, wo die Luft abkühlt. Wetterexperte Matthias Habel weiß: „In der Stadt sehen wir weniger Nebel als auf dem Land. Zwar gibt es in der Stadt mehr Ruß- und Staubteilchen, an denen sich Wassertropfen sammeln können, aber dort kühlt es nachts nicht so sehr ab wie auf dem Land.“ Das kommt daher, dass Beton und Asphalt die Wärme des Tages speichern und wieder abgeben. Besonders oft können wir Nebel aber in der Nähe von Gewässern sehen, denn dort ist die Luft besonders feucht. Weht Wind vom Meer und bläst Nebel auf das Land, nennt man ihn „Seenebel“.

In kalten, windstillen Nächten bildet sich auch in den Tälern der Gebirge ein oft nahezu endlos erscheinendes Nebelmeer. Hier kühlt sich die Luft am Boden besonders stark ab, sodass ein dichter Nebel entsteht, der die Täler komplett ausfüllen kann. Hat man das Glück, frühmorgens oberhalb des Nebels in den Bergen zu sein, bietet sich ein beeindruckender Blick auf das Naturschauspiel.

Übrigens können auch wir ganz einfach Nebel selbst herstellen: Atmen wir an kalten Wintertagen unseren warmen Atem aus, sehen wir eine kleine Nebelwolke vor uns herschweben.



Wer in den nächsten Nebel hineinspazieren oder ihm doch lieber ausweichen möchte, kann sich auf www.wetteronline.de, über die WetterOnline App oder über den WetterOnline WhatsApp Service über das kommende und aktuelle Wetter informieren. Auch [wetteronline home](http://wetteronline.home), die WLAN Wetterstation für zu Hause, zeigt den aktuellen Wetterverlauf an.

KIDZ BOP Kids singen Songs von Pietro Lombardi

Auf ihrem zweiten Album, „KIDZ BOP Germany 2“, singen die deutschen KIDZ BOP Kids gleich zwei Mega-Hits von Pietro Lombardi. „Phenomenal“ und „Bella Donna“, letzterer feierte bereits am 23.08.19 bei Youtube Videopremiere.

KIDZ BOP sind kinderfreundliche Versionen der aktuellen Top-Hits gesungen von Kindern für Kinder. Diesem Motto werden die KIDZ BOP Kids auch auf ihrem zweiten Album gerecht. Neben „Wie schön du bist“ von Sarah Conner, „Leiser“ von LEA, „Fahrrad“ von Juli, oder „Regenbogenfarben“ von Kerstin Ott, sind auch wieder Welthits dabei, diesmal von PINK, Lady Gaga, Ed Sheeran und Justin Bieber u.v.a.m.

Bis Ende März diesen Jahres war die Kindermarke KIDZ BOP noch völlig unbekannt in Deutschland. Mit der Veröffentlichung des ersten KIDZ BOP Germany Albums ist die Marke mit rund 20.000 verkauften Einheiten auch hier bei Kindern und Eltern gleichermaßen mehr als positiv angenommen worden. Das deutsche Debütalbum war drei Wochen lang in den Top 20 und neun Wochen lang in den Top 40 der Deutschen Album Charts vertreten. Ein beachtlicher Erfolg für eine Kindermarke, die bis zur Veröffentlichung nur in den USA und UK bekannt und erfolgsgekrönt war. Selbst Bild Online berichtete Ende März über die Newcomer.

Derweil sind die KIDZ BOP Kids, Adrijan, Kimi, Evelyn, Moreno, Magdalena und Susan (von li nach re) im Alter von zehn bis 13 Jahren kleine Profis. Sie haben Live-Auftritte auf der Toggo-Tour hinter sich und sind es gewohnt von den SuperRTL-Kameras fürs Startagebuch begleitet zu werden. Man merkt ihrer Performance an, wie viel Spaß sie daran haben. Gesanglich und auch tänzerisch sind sie weit über sich hinaus gewachsen. Und nicht nur das, die KIDZ BOP Kids sind wie eine Familie zusammen gewachsen. Wie Brüder und Schwestern unterstützen sie sich und geben sich gegenseitig Halt.



DIE HAMBURGER HUMMEL

VERLOST

3 X „KIDZ BOP GERMANY 2“



Anzeige

PAUL MAAR **EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE**
Musical mit Musik von Rainer Biefeldt

Regie: Felix Bachmann
Bühne: Eva Stankowski
Kostüme: Martina Müller

Mit viel Live-Musik!

ST. PAULI THEATER
17.11.-22.12.2019

Tickets 040/4711 0 666 oder st-pauli-theater.de

Hauptförderer Happy-Lloyd Stiftung
Mitarbeiter: 903 HAMBURG Journal
Hamburger Abendblatt ticket

Illustration von Paul Maar © Verlag Friedrich Oetinger GmbH

LINO – Ein voll verkateres Abenteuer

Brasilianischer Animationsfilm trifft auf prominente TV-Stimmen

Vom Pechvogel zum Gejagten im Katzenfell! – So ergeht es dem erfolglosen Kinderanimateur Lino in dem brasilianischen Animationsfilm „LINO – Ein voll verkateres Abenteuer“. Nach dem Erfolg im Ausland bringt Little Dream Pictures den Familienanimationsfilm **ab dem 17. Oktober 2019** in die deutschen Kinos. Die „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“-Stars Anne Menden und Raúl Richter, „Germany’s next Topmodel“-Kandidatin Taynara Joy sowie KIKA-Moderator Tim Gailus leihen den Figuren ihre Stimmen.

Im Mittelpunkt des Animationsfilms steht Lino, der mit einem selbst gebastelten Katzenkostüm als Kinderanimateur arbeitet. Nachdem er keinen Erfolg in seinem Job hat und seine Wohnung verliert, hofft er, dass Magier Don Leon ihn mit einem Elixier von seiner ewigen Pechsträhne befreit. Doch stattdessen findet er sich im Körper eines echten Katers wieder und sieht damit aus wie sein lebendig gewordenes Katzenkostüm. Da Nachbar Victor in ebendieser Verkleidung nächtliche Einbrüche begangen hat, wird Lino von der Polizei verfolgt. Zusammen mit dem skurrilen Magier und einem Waisenmädchen, das ihm bei seiner Flucht buchstäblich in die Arme fällt, beginnt ein spannendes Abenteuer mit vielen Überraschungen.

Fotos:/Text: Little Dream Pictures GmbH



Die Fox International Produktion „LINO – Ein voll verkateres Abenteuer“ von Regisseur Rafael Ribas ist ein mitreißender und lustiger Animationsspaß für die ganze Familie mit prominenter stimmlicher Besetzung.

Anzeige

Macht Spaß. Macht Sinn.
Die Natur schützen mit dem NABU. Mach mit!

www.NABU.de/aktiv

„Klasse! Wir singen“ kommt 2020 nach Hamburg

Die Anmeldephase für das musikpädagogische Schulprojekt „Klasse! Wir singen“ hat begonnen. Noch bis zum 1. Dezember 2019 können sich Musik- und fachfremde Lehrkräfte mit ihrer Klasse der Stufen 1 bis 7 aller Schulformen für die „Klasse! Wir singen“-Tour 2020 anmelden.

Das Singen wieder fest in der Gesellschaft zu verankern und die inklusive und integrative Wirkung der Musik zu fördern, ist Ziel des Projektes „Klasse! Wir singen“. Interessierte Lehrkräfte aller Disziplinen und Schulformen können mit ihrer 1. bis 7. Klasse daran teilnehmen. Nach der zehnwöchigen Übungsphase eines festen Liederkanons kommen alle Teilnehmer*innen im Anschluss zu einem großen Abschlussliederfest zusammen, um mit bis zu 3000 weiteren in einem großen Chor vor Familienmitgliedern und Freunden zu singen.

Alle weiteren Informationen zum Projekt, der Teilnahme und zur Anmeldung erhalten Sie unter: www.klasse-wir-singen.de.

Die Anmeldung ist noch bis zum 1. Dezember 2019 möglich.

Sporthalle Hamburg, Krochmannstraße 55, 22297 Hamburg

Freitag, 24.04.2020, 18:00 Uhr

Samstag, 25.04.2020, 11:00/14:30/17:30 Uhr



Foto/Text: Singen e. V. - Projektbüro „Klasse! Wir singen“

Anzeige

Schmidts Tivoli und STÜCKGUT präsentieren:

DIE WEIHNACHTS BÄCKEREI

DAS MUSICAL

MIT DEN LIEDERN VON ROLF ZUCKOWSKI
 BUCH: HANNAH KOHL & MARTIN LINGNAU
 REGIE: CAROLIN SPIESS

Schmidt
 Hamburg Theater Reeperbahn

Schmidts Tivoli 30.11. bis 26.12. tivoli.de

Illustration: Julia Ginsbach



Überall ist Musik!

Viele werden Nadine Sieben aus dem diesjährigen Musik-Hörspiel „Cosmo und Azura“ mit Rolf Zuckowski oder von ihrem Sommerhit „Bim Bim Bimmelimmelmim (Das Eismann-Lied)“ kennen. Dieses Debüt-Album der Kinderliedersängerin präsentiert sieben(!) einfallsreiche, handgemachte Kinderlieder, voller Lebensfreude, Phantasie und Ehrlichkeit. Selbst dreifache Mutter, trifft Nadine Sieben mit ihrem Engagement für Kindermusik stilsicher den Geschmack ihrer jungen Fans. Ihre klangvollen, kindgerechten Ohrwürmer sind modern (von Dieter Faber) produziert, ohne Erwachsenen-Popmusik für die Kleinen zu imitieren. Eine tolle Songsammlung für alle Kinder im Vor- und Grundschulalter. Playback-Fassungen aller Songs werden mitgeliefert. Mitsingen unbedingt erlaubt!

Nadine Sieben und die Zwerge „Überall ist Musik“, Universal Music Family Entertainment/Karussell; Download & Stream, ab 3 Jahren, www.universal-music.de/nadinesieben

Wir machen jetzt Rabatz!

So kennt man die Radio TEDDY Compilations: immer jede Menge moderne Kindermusik, dazu internationale Chart-Hits und deutsche Pop-Songs. So hören auch Erwachsene gern mit. Ein guter Überblick über die Musik, die Kids aktuell mögen! Radio TEDDYs „RABATZ DIE ZWEITE“ bietet 21 Lieblings-Songs, die zum Feiern einladen und natürlich ordentlich RABATZ machen! Mit dabei sind Lena, Die Lochis, Wincent Weiss, Namika, Adel Tawil und die Topstars der Kindermusikszene: von den Bibi & Tina-All-Stars und KIDZ BOP Kids über Deine Freunde, herrH, Nilsen, Simon sagt und Bürger Lars Dietrich bis zu den „Klassikern“ Volker Rosin und Rolf Zuckowski. Ganz exklusiv: der brandneue Titelsong „Rabatz“ von Frank und seine Freunde feat. 3Berlin.

Radio TEDDY RABATZ – Die zweite, Universal Music Family Entertainment/Karussell; CD und Download, Preis ca. 11,99 Euro, ab 5 Jahren, www.universal-music.de/radio-teddy



Schmetterlingskacke?

Kann man zu jung sein für philosophische, politische und Gender-Gedanken? Kann man zu alt sein für Kindermusik? Die Berliner Rapperin und Aktivistin Sookee, die seit über 15 Jahren ihre Stimme gegen Diskriminierung und Ausgrenzung erhebt, beantwortet beide Fragen ganz klar mit „Nein“. Als Sukini richtet Sookee ihre Aufmerksamkeit auf die Ohren kleiner Leutis. Sie schenkt ihnen auf 12 handgemachten Rap- und Pop-Liedern des Albums „Schmetterlingskacke“ Geschichten und Liebeserklärungen voller Trost und Mut. Sukini lädt mit Songs wie „Prinzessin Peach“ oder „Glitzer“ dazu ein, dass sich Jung und Alt zusammentun, gemeinsam auf die Welt blicken, kichern, spielen, streiten, singen und kuscheln.

Sukini „Schmetterlingskacke“, Universal Music Family Entertainment/Karussell; CD, Download & Stream, Preis ca. 14,99 Euro, ab 5 Jahren, www.universal-music.de/sukini

Mach mal Tanzalarm!

Hier kommen die stärksten Songs aus der ersten Staffel des rundernerneerten KiKA TanzAlarms! Aus dem TanzAlarm wurde nämlich der „TanzAlarm Club“! Schon seit 15 Jahren ist er eines der beliebtesten Musikformate im deutschen Kinderfernsehen, das bereits Generationen von Kindern in Bewegung gebracht hat. Im „TanzAlarm Club“ empfangen die neuen TanzAlarm-Kids Hannah, Käthe, Larissa und Luna, alle 13 bzw. 14 Jahre jung, prominente Gäste wie Prince Damien, Bürger Lars Dietrich, Oonagh oder die jungen Kindermusik-Stars herrH und Nilsen, um mit ihnen zu talken, tanzen und singen. Alle neuen Tanzsongs der TanzAlarm-Kids sind natürlich auch exklusiv auf diesem Album – ein Must-hear und -have für alle tanzbegeisterten Kids!

KiKA TanzAlarm Club, Universal Music Family Entertainment/Karussell; CD und Download, Preis ca. 11,99 Euro, ab 3 Jahren, www.universal-music.de/kika



Hurra, hurra, der Pumuckl ist (wieder) da!

Das TV-Original in der digital restaurierten Version jetzt auf DVD und Blu-ray!

Wenn heute jemand behauptet, Käse sei vergammelte Milch, mag sich mancher lachend an keinen Geringeren als den Pumuckl erinnern, der in einer der TV-Episoden von „Meister Eder und sein Pumuckl“ entsetzt ruft „Iih, Käse! Das ist ja faule Milch!“.

Die Sprüche, Reime und Streiche des kleinen Kobolds Pumuckl sind einfach legendär und einzigartig. Die Fernsehserie aus den 80er-Jahren zaubert heute noch ein Lächeln in alle Gesichter. Die liebevollen Geschichten von Ellis Kaut, mit viel Herz, Witz und Improvisation von einer leidenschaftlich agierenden, prominenten Schauspielerriege dargeboten, machen „Meister Eder und sein Pumuckl“ zu einem echten TV-Juwel und Zeitdokument, das Jung und Alt immer wieder neu begeistert!

Universal Music Family Entertainment veröffentlicht am **18.10.2019** die **5-DVD-Boxen** mit der **1. Staffel**. **Am 25.10.2019** wird - **erstmalig auf DVD erhältlich!** - die **2. Staffel** der digital überarbeiteten Fernsehserie „Meister Eder und sein Pumuckl“ veröffentlicht. Zudem erscheinen beide Staffeln zusammen am **25.10.2019** auf einer Blu-ray-Box mit allen 52 Folgen auf 6 Discs.



Die kleine Schnecke Monika Häuschen

Folge 54: Warum frieren Zitronenfalter nicht?

Die kleine Schnecke Monika Häuschen und ihre Freunde, Regenwurm Schorsch und der gelehrte Graugänserich Herr Günter, bereiten sich auf den Winter vor. Plötzlich kommt der elegante Zitronenfalter Limona in den Garten geflattert. Limona friert trotz der Kälte kein bisschen und möchte mit den Freunden ein Ballettstück einüben. Monika ist begeistert. Bloß wie soll sie ihren Fuß in die Höhe heben, wenn sie nur einen einzigen hat? Da muss ihr wohl ein Tanzpartner helfen - eine echte Herausforderung für Regenwurm Schorsch.

Empfohlen für kleine und große Leute ab 3 Jahren.

Erscheint am **01.11.2019**

Spieldauer ca. 48 Minuten

UVP ca. 7,99 Euro

Weitere Infos zur Serie erhalten Sie unter:

www.universal-music.de/monika-haueschen/



Anzeige

KOMÖDIE
WINTERHUDER
FÄHRHAUS **K**

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Das große Blubbern

Familienmusical von und mit Christian Berg
Musik: Jan Christof Scheibe

Jubiläum
10 Jahre
an der Komödie
Christian Berg

22.11. – 29.12.2019

Karten: (040) 480 680 80
www.komoedie-hamburg.de

Illustration: Nicola Menge-Helmer

AR-KAUFEN

30 Jahre Kinderrechte



GEOLino und UNICEF feierten mit großem Open-Air-Konzert

„Wir für Kinderrechte - und für eine bessere Welt.“ Unter diesem Motto veranstaltete GEOLino - das Wissensmagazin für Kinder in Kooperation mit RTL Radio Deutschland am 25. August ein großes Open-Air-Konzert. Zusammen mit dem Kinderhilfswerk der Vereinten Nationen UNICEF und weiteren Eventpartnern feierten sie den 30. Geburtstag der UN-Kinderrechte.

Rund 14.000 Besucher waren auf dem Gelände der Berliner Wuhlheide dabei und rockten mit namhaften Künstlern wie Volker Rosin, Bürger Lars Dietrich und den Lochis für bessere Bedingungen von Jungen und Mädchen auf der ganzen Welt. Moderiert wurde das Fest von KiKA-Moderator Tobias Krell, der die Besucher zusammen mit den Musikern, UNICEF- und GEOLino-Vertretern für die Wichtigkeit der Kinderrechte sensibilisierte und über die aktuelle Lage aufklärte.

Eine weitere Aktion: Um herauszufinden, wie der Nachwuchs die Umsetzung seiner Rechte in Schulen, Städten und Dörfern wahrnimmt, befragten UNICEF-Teams zehn bis 17-Jährige direkt vor Ort. Die Ergebnisse werden am 20. November zum Internationalen Tag der Kinderrechte bekanntgegeben. Prognosen zufolge werden sie sicher auch in Hamburg für reichlich Gesprächsstoff sorgen.

Nachzulesen ist die UN-Konvention mit allen Rechten unserer Sprösslinge übrigens auf der Website des Deutschen Kinderhilfswerks unter: www.kinderrechte.de.



Text: Christin Matthies / Foto: Hamburger Hummel / Logo: GEOLino LIVE Bildrechte: Gruner+Jahr, GEOLino

Fiese Pranks bei Hanni und Nanni

Ein rattencooler Streich bringt Leben ins Internat

Wenn man für einen Schulstreich bestraft wird, den man gar nicht begangen hat, fühlt man sich natürlich ungerecht behandelt. So geht es auch Hanni & Nanni und ihren Mitschülerinnen. Im Internat Lindenhof zieht ein kleiner Streich einen Rattenschwanz von Unannehmlichkeiten nach sich. Doch am Ende sorgt ein Streichwettbewerb für tolle Stimmung.

Darum geht's in der neuen Hörspielfolge „Tolle Stimmung mit Hanni & Nanni“: „Hiiiilfee! Eine Ratte! Mon dieu, un rat“. Die Französischlehrerin Mamsel Fürchterlich ist einer Ohnmacht nahe und kann über den Streich überhaupt nicht lachen. Doch keines der Lindenhofmädchen will es gewesen sein. Als es dann noch zwei heftige Strafen hagelt, reicht es Hanni und Nanni und ihren Freundinnen. Voilà! Nachdem die wahren Übeltäter entlarvt werden, kommt alles ganz anders. Ein Karton voller Scherzartikel, ein heimlicher Streichwettbewerb und Wilhelm Tell inspirieren die Mädchen schließlich zu einem genialen Apfeltrick.

Hörspielfolge 64 „Tolle Stimmung mit Hanni und Nanni“ (EUROPA / Sony Music), als CD und digital.



Foto: / Text: EUROPA / Sony Music

Hamburger Panoptikum

Ein toller Tipp für die Hamburger Herbstferien!

Im Hamburger Panoptikum gibt es an zwei Tagen ein spezielles Kinderprogramm. Für zwei Stunden tauchen die Kids bei einer spannenden Rallye in die Welt von Deutschlands ältestem Wachsfigurenkabinett, begegnen dabei Stars wie Queen Elizabeth II, Adele, Udo Lindenberg, Barbara Schöneberger. Anschließend können die 7- bis 14-Jährigen selbst mit Ton modellieren und natürlich jede Menge Selfies mit ihren liebsten Promis machen.

Wann: 7.10. und 14.10. 2019
jeweils von 15.30 bis 17.30 Uhr

Wo: Panoptikum, Spielbudenplatz
3, 20359 Hamburg

Kosten: 8,50 Euro pro Kind
inklusive Eintritt

Anmeldung erforderlich unter
040-511 75 34



Anzeige

Tierhilfe

ANGEL DA RELVA

e. V.

Wir kämpfen gegen das Leid der
Hunde und Katzen auf den Azoren in
Portugal.



★ tierhilfe-angeldarelva.de ★


★
Tierhilfe Angel da Relva
★

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Das große Blubbern

Anlässlich seines 10-jährigen Jubiläums in der Komödie Winterhuder Fährhaus nimmt sich Christian Berg eines lang ersehnten Stoffes an: Die kleine Meerjungfrau von Hans-Christian Andersen. In seiner bewährten Art ist es ihm wieder gelungen, ein mitreißendes Familienmusical für große und kleine Leute ab 4 Jahren zu schaffen.

Es wird geblubbert, getaucht, gesungen und gelacht, was das Zeug hält. „Und ganz nebenbei wird das allgegenwärtige Thema Plastikmüll in den Meeren zum Teil des Märchens. Meerhexe Scheusalia will durch den Müll die Meere und die Welt beherrschen und lernt am Ende auf zauberhafte, spielerische Art und Weise, dass es eben nicht reicht, alles in die ‚GELBE TONNE‘ zu werfen“, so Christian Berg über seine Adaption.

Dank dem Einhorn Pummelchen, dem Rochen Jochen, der Schildkröte Turtula und natürlich der guten Fee Rumpelröschen endet alles in einem großen, fröhlichen Finale, in dem es auch ein Happy End für die Meerjungfrau gibt!

Ein Musical für die ganze Familie
Buch, Regie und Liedtexte: Christian Berg
Musik: Jan Christof Scheibe

mit Christian Berg, Alexandra Kurzeja, Ute Geske/
Raphaella Groß-Fengels, Torben Padanyi und Dimitri
Vassiliadis

Laufzeit: 22. November bis 29. Dezember 2019

Komödie Winterhuder Fährhaus
Hudtwalckerstraße 13
22299 Hamburg

www.komoedie-hamburg.de

Kartentelefon & Tageskasse
Mo–Sa 10–19.30 Uhr | So 14–18 Uhr
Kartentelefon: 040 480 680 80



Meerjungfrau blau final_c_Nicola Maier-Reimer

Zinnschmelze Veranstaltungen im Oktober 2019

Mi. 09.10. **Feierabendsingen** Du singst doch auch! Singen, 18:00 — 19:00 Uhr (Freier Eintritt, wir bitten um Spenden)

Mo. bis Do. 14.10. bis 17.10. In der Reihe #1 UNANTASTBAR – Grundrechte – Greif zu!:

#8 GEMEINSAM. LAUT. ÖFFENTLICH. Workshop vom JIZ und Welcome to Barmbek für Jugendliche ab 15 Jahren

Workshop, 10:00 – 13:00 Uhr in der Welcome Lounge, Schlicksweg 39. Kostenfrei!

www.zinnschmelze.de / www.facebook.com/Zinnschmelze / [Barmbeker Verein für Kultur und Arbeit e.V.](https://www.barmbeker-verein.de)

Harald Glöckler wird animalisch: „Wir sind alle Tiere“ – Designer enthüllt gemeinsam mit PETA neues Motiv gegen Speziesismus

Alle Tiere leiden gleich: PETA hat im Rahmen einer Pressekonferenz in Hamburg gemeinsam mit Harald Glöckler das neue Motiv mit dem Slogan „Wir sind alle Tiere“ enthüllt. Der Designer unterstützt die Tierschutzorganisation seit rund 15 Jahren und sorgte schon in der Vergangenheit mit unkonventionellen Motiven für Aufsehen. Für die aktuelle Kampagne präsentiert er sich nun halb als Mensch, halb als Tier, um anlässlich PETA Deutschlands 25-jährigen Jubiläums daran zu erinnern, dass alle Tiere gleich leiden.

„Der Hauptgedanke hinter diesem Motiv ist, dass wir alle Lebewesen sind und man eigentlich nicht das Recht hat, zu differenzieren. Wir können nicht sagen, dass der Mensch die Krönung der Schöpfung ist und Hunde schützenswert, aber Schweine wiederum zum Essen da sind. Wer gibt uns das Recht, zu bestimmen, wer lebenswert ist und wer nicht?“, so Harald Glöckler.



Harald Glöckler auf der Pressekonferenz in Hamburg
© PETA Deutschland e.V.

Harald Glöckler – extravagantes Engagement für Tiere

Der erfolgreiche Modedesigner, Maler und Skulpteur ist bekannt dafür, Missstände konkret anzusprechen. Harald Glöckler lebt fleischfrei, engagiert sich bereits seit mehr als einem Jahrzehnt für PETA und sorgte unter anderem mit Kampagnen gegen Pelz für Aufsehen. Neben Tierrechten macht er sich zudem für Menschenrechte und Naturschutz stark. Der Designer setzt auf Extravaganz, die sich auch in seiner unverwechselbaren Luxusmarke „POMPÖÖS“ widerspiegelt, für die er ausschließlich pelzfreie Kollektionen entwirft.

Ungleichbehandlung von Tieren aufgrund ihres Nutzens für den Menschen

Mit dem Motiv ruft PETA in Erinnerung, dass auch der Mensch ein Tier ist und Rinder oder Schweine ebenso Angst, Schmerzen und Freude empfinden und leben möchten. Doch noch immer wird unter anderem willkürlich zwischen sogenannten Haustieren und den zur Ausbeutung freigegebenen „Nutztieren“ unterschieden. Diese Denkweise ist bezeichnend für die Logik des Speziesismus, der Geschöpfe aufgrund ihrer Artzugehörigkeit diskriminiert. Während jährlich Millionen sogenannte Nutztiere auf den Tellern landen, wäre eine Katze in der Pfanne für die meisten Menschen ein Grund, die Polizei zu rufen. PETA und Harald Glöckler möchten die Menschen mit dem neuen Motiv daran erinnern, dass Gewalt falsch ist – unabhängig davon, wer die Opfer sind.

„Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete“

Die musikalische Gaunerjagd geht weiter

Wachtmeister Dimpflmoser ist empört: Da ist ihm der berüchtigte Räuber Hotzenplotz doch glatt schon wieder ausgebüxt! Und als wäre das nicht schlimm genug, hat der Gauner auf seiner Flucht bei der Großmutter den ganzen großen Topf Schwammerlsuppe aufgegessen. Mitsamt allen Knödeln! Da hört für Kasperl und Seppel der Spaß nun wirklich auf – ein Leben ohne Schwammerlsuppe ist doch kein Leben!

Die mutigen Freunde sind fest entschlossen, den Räuber mit den sieben Messern wieder einzufangen. Sie schmieden einen abenteuerlichen Plan, der nichts Geringeres als eine selbstgebaute Rakete beinhaltet ... Werden Kasperl und Seppel es schaffen, Hotzenplotz zu überlisten und den großmäuligen Räuber ein für alle Mal auf den Mond zu schießen? Kann die Witwe Schlotterbeck mit ihrer geheimnisvollen Kristallkugel helfen? Welche Rolle spielt ihr Dackel Wasti? Und gibt's am Ende doch noch Schwammerlsuppe für alle?

Schmidt-Hauskomponist Martin Lingnau und Musicalautor Wolfgang Adenberg haben aus der 2018 neu aus Otfried Preußlers Nachlass veröffentlichten Geschichte einen originären Stoff in einmaliger Bearbeitung geschaffen, der jetzt erstmals als Musical auf die Bühne kommt. Carolin Spieß hat das lustige Abenteuer mit vielen tollen Ideen inszeniert – ein Theaterspaß für die ganze Familie!

Von Martin Lingnau (Buch/Musik) und Wolfgang Adenberg (Buch/Songtexte)

Regie: Carolin Spieß, Choreografie: Benjamin Zobrys

Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg



Illustration von Thorsten Saleina, nach Motiven von F. J. Tripp © 2018 Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart

Premiere 26. Oktober 2019 im Schmidt Theater
Weitere Vorstellungen: bis 12. Januar 2020
Alle Termine und Uhrzeiten auf tivoli.de
Kinder (bis 14 Jahre): 13,20 Euro bis 17,60 Euro
Erwachsene: 22 Euro bis 26,40 Euro
(jeweils zzgl. 2,- Euro Systemgebühr je Ticket)
Karten unter 040 / 31 77 88 99 und www.tivoli.de

DIE HAMBURGER HUMMEL
VERLOST
2 X 4 TICKETS (2 FAMILIENPAKETE) FÜR
„DER RÄUBER HOTZENPLOTZ UND
DIE MONDRAKETE“
TERMIN:
SONNTAG, DEN 24.11., 14.30 UHR



Damit Kinder unbeschwert spielen können

Mit Ihrer Spende können wir kranken, behinderten sowie vernachlässigten Mädchen und Jungen in Bethel besser helfen.

Spendenkonto (IBAN): DE 48 4805 0161 0000 0040 77,
BIC: SPBIDE3BXXX, Stichwort »Kinder«

Spende



327





Wir haben die Schnauze voll.



Hilf unseren Meeren mit deiner Spende: [wwf.de/plastikflut](https://www.wwf.de/plastikflut)

**STOPP DIE
PLASTIK
FLUT**

Der WWF arbeitet weltweit mit Menschen, Unternehmen und Politik zusammen, um die Vermüllung der Meere zu stoppen.
Hilf mit deiner Spende! WWF-Spendenkonto: IBAN DE06 5502 0500 0222 2222 22